



KING STAGE®

CANNON SERIES

PROFESSIONAL LOUDSPEAKERS

CANNON



KING STAGE®



KING STAGE®

THE BIGGER SOUND OF THE CANNON

CANNON 超遠射程及超大音壓的遠距離號角喇叭，結合現代頻壓壓縮傳導的科技，將聲音以微小功率狀態傳達到遠方。15" 全音單體加上1" 高音號角組成平坦的音域，厚實的玻璃纖維打模的外箱結合成世界第一支的單一系統及輕便的全音號角，不但可獨立使用更可結合其它喇叭系統將人聲的部份表現出更完美的演出。

傳統的戶外廣播所使用喇叭系統，大部份都使用鐵號角喇叭，聲音吵雜 音壓不良是它們的通病，而**CANNON**可以完全彌補它們的缺失，不論是人聲廣播或音樂重播時均能提供完美的聲音演出，而且在一區域空間不需要到處都裝，只需要在一、二個點來做擴散點，就能夠達到您原先設計的要求，大大節省施工上的不方便...例如在體育場、棒球場、校區、社區等等。如果您使用鐵喇叭來做廣播，那不是要裝很多又很散才能將聲音分散在一個空間裡，如果您使用**CANNON**的話，只要您原來1/5或甚至1/10的數量就能達到您所需要的效果，光憑這一點**CANNON**就值得您深深思考。

戶外表演是考驗一套喇叭系統，是否能完美表現相當嚴苛的環境。音質的表現、音壓的大小、聲音的射程各方面都是在考驗操控者及原使用喇叭的適用性及耐用程度，但如果您原有的喇叭系統在這方面表現上或使用上有些缺失，那**CANNON**可以彌補您原先的不足，**CANNON**可以將原先不足的音壓提昇、聲音射程加長，使您在想要表演的場地發揮的更完美，而且更重要的是**CANNON**不會讓您白花許多的預算，**CANNON**可以說是目前輔助系統最經濟的選擇...除了它您別無它法。

大型的室內表演場、禮堂、籃球場、游泳池、競技場、百貨公司、購物中心在音響的表現上一直有一頭痛的問題 “迴音” 也就是...殘響，聲音亂七八糟聽不清楚表演者在講些什麼，不然就是舞台或喇叭前面很大聲後面的觀眾聽不見，這些問題也一直困擾音響工程師，從今以後這些問題就交給**CANNON**來解決，它完美的設計就是來解決這些一直困擾著從業人員的問題，不相信沒關係只要您使用過一次相信如果沒有**CANNON**的幫忙您會活不下去。

活動式舞台、電子琴花車、布袋戲、歌仔戲...等這些台灣傳統文化表演型式的表演內容音響器材所扮演的角色何其重要，這一部份無須多做解釋相信所有的從業人員一定都相當了解，這些系統所追求的目標是什麼**CANNON**絕對可以補足所有市面上這些硬體設備的不足，因為這些從業人員經費有限不可能用很高的費用來購買音響器材，但是又一定需要擁有一定程度數量的喇叭，所發揮出來的音量才能滿足這些專業人員的需求，所以**CANNON**的出現幫助了這些人...可謂好事一樁。

CANNON真的是一只設計完美功能廣泛的長程號角喇叭，不論室內室外刮風下雨 只要您花費少許的預算就能完成如此艱鉅的工程，聰明的您會不會有一點點心動，沒關係您可以慢慢考慮，目前您有那些地方需要**CANNON**的幫忙我們隨時等候您的光臨。



類型	Type:	戶外防水全天候全音號角喇叭
元件	Components:	15" 二音路全號角喇叭 1 × 15" full range driver 1 × 1" HF compression driver
頻率響應	Frequency response:	80Hz-20KHz (+/-3db)
擴散角度	Dispersion:	120° × 120° (H × V)
靈敏度	Sensitivity:	104db 1w/1m
最大音壓	Maximum SPL:	138db
承受功率	Power rating:	450W r.m.s 900W program 1800W peak
分頻點	Crossover frequency:	2kHz
阻抗	Impedance:	8 Ohms nominal
接頭	Connectors:	2 × Speakon NL4MP
尺寸(mm)	Dimensions H × W × D(mm):	525 × 525 × 740mm
重量	Weight:	24kg

Designed and Engineered in the U.S.A.
www.kingstage.com.tw



KING STAGE®